



Trix & Harry-Gion Flepp

Montana Mambo

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	June Hulcombe & Barbara Willshire	Niveau :	Débutants
Musique :	Papa Loves Mambo	Artiste :	Perry Como
CD :	The Very Best Of Perry Como	BPM :	84

LEFT MAMBO, RIGHT MAMBO, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

1&2 PG pas à G, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD
3&4 PD pas à D, remettre le poids sur PG, mettre PD à côté PG
5&6 PG pas en avant, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD
7&8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG, mettre PD à côté PG

LEFT RUMBA BOX, RIGHT RUMBA BOX, STEP, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, ROCK, RECOVER, FORWARD

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
7&8 PD pas à D, remettre le poids sur PG, PD pas en avant

½ STEP TURN RIGHT, STEP, RIGHT ROCKING CHAIR, ½ STEP TURN LEFT, STEP, LEFT ROCKING CHAIR

1&2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD), PG pas en avant
3&4& PD pas en avant, remettre le poids sur PG, PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
5&6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG), PD pas en avant
7&8& PG pas en avant, remettre le poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD

LEFT MAMBO, RIGHT MAMBO, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, ROCK, RECOVER, STOMP FORWARD

1&2 PG pas à G, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD
3&4 PD pas à D, remettre le poids sur PG, mettre PD à côté PG
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
7&8 PD pas à D, remettre le poids sur PG, PD Stomp devant

FINISH Sur pas 8 de la dernière section Stomp en levant PG et lever les bras à côté

START AGAIN AND SMILE !