



Trix & Harry-Gion Flepp

Mony Mony

Line Dance, 128 Counts, 1 Wall

Chorégraphe:	Maggie Gallagher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Mony Mony	Artiste :	Dean Brothers
CD :	The Maggie G Experience " Band of Gold"	BPM :	142
Intro :	32 temps		
Note :	Partie 1 – verse	Partie 2 - chorus	

PARTIE 1 WALK FWD, POINT CROSS TWICE, ROCK RECOVER

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3, 4 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
5, 6 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

¼ TURN R, CLAPS, SIDE & SIDE, CLAPS, HOLD

1, 2 & 3 ¼ tour à D et PD pas à D, frapper les mains 3 fois
& 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
& 5 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
6 & 7, 8 Frapper les mains 3 fois, pause

ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN L, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

STOMP, CLAPS, & SIDE & SIDE, CLAPS, HOLD

1, 2 & 3 PG stomp à G, frapper les mains 3 fois
& 4 Mettre PD à côté PG, PG pas à G
& 5 Mettre PD à côté PG, PG pas à G
6 & 7, 8 Frapper les mains 3 fois, pause

WALK FWD, POINT CROSS TWICE, ROCK RECOVER

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3, 4 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
5, 6 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

¼ TURN R, CLAPS, SIDE & SIDE, CLAPS, HOLD

1, 2 & 3 ¼ tour à D et PD pas à D, frapper les mains 3 fois
& 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
& 5 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
6 & 7, 8 Frapper les mains 3 fois, pause

ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN L, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

1, 2 PG pas en avant diagonal à G, trainer PD à côté PG (poids sur PD)

- 3, 4 PG pas en avant diagonal à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
- 5, 6 PD pas en avant diagonal à D, toucher PG à côté PD et claquer les doigts
- 7, 8 PG pas en avant diagonal à G, toucher PD à côté PG et claquer les doigts

TOE STRUT, ½ TURN R STRUT, ½ TURN L STRUT, ½ TURN R STRUT

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser le talon (poids sur PD)
 - 3, 4 ½ tour à D et toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
 - 5, 6 ½ tour à G et toucher pointe PD à D, baisser le talon (poids sur PD)
 - 7, 8 ½ tour à D et toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
- styling :* Faire des « hairbrushes » et claquer les doigts (comme dans les années 60)

PADDLE TURNS TO COMPLETE FULL TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

PARTIE 2 R SLIDE, TOUCH CLAP, L SLIDE, TOUCH CLAP

- 1, 2 PD pas en avant diagonal à D (plier les genoux), trainer PG vers PD et bouger les epaules (shimmies)
- 3, 4 Toucher PG à côté PD (redresser genoux), frapper les mains
- 5, 6 PG pas en avant diagonal à G (plier les genoux), trainer PD vers PG et bouger les epaules (shimmies)
- 7, 8 Toucher PD à côté PG (redresser genoux), frapper les mains

TOE STRUTS MOVING BACK

- 1, 2 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon (poids sur PD)
 - 3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon (poids sur PG)
 - 5, 6 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon (poids sur PD)
 - 7, 8 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon (poids sur PG)
- styling :* Faire des « hairbrushes » et claquer les doigts (comme dans les années 60)

KNEE POPS

- 1, 2 Plier genou G vers genou D, pause
- 3, 4 Plier genou D vers genou G, pause
- 5, 6 Plier genou G vers genou D, plier genou D vers genou G
- 7, 8 Plier genou G vers genou D, plier genou D vers genou G

ROLLING GRAPEVINES R & L WITH CLAPS

- 1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
- 3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains

TOE STRUT, ½ TURN R STRUT, ½ TURN L STRUT, ½ TURN R STRUT

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser le talon (poids sur PD)
 - 3, 4 ½ tour à D et toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
 - 5, 6 ½ tour à G et toucher pointe PD à D, baisser le talon (poids sur PD)
 - 7, 8 ½ tour à D et toucher pointe PG à G, baisser le talon (poids sur PG)
- styling :* Faire des « hairbrushes » et claquer les doigts (comme dans les années 60)

PADDLE TURN COMPLETING 1 ½ TURNS L

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !