



Trix & Harry-Gion Flepp

Mood Swing

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: S.Ward/M.Glover/C.Watson
Musique : l'd Be Jealous Too
CD : Current Mood
Intro : Commencer avec la chanson (4sec)

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Dustin Lynch
BPM : 101

STEP, ¼ TURN R, SAILOR ¼ TURN R, ½ TURN L, ¼ TURN L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS
1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (3h)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, ¼ tour à D et PD pas en avant (légèrement plier genou D) (6h)
5, 6 ½ tour à G et poids sur PG, ¼ tour à G et PD pas à D et balayer PG à G et en arrière (9h)
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
RESTART MUR 2 : Recommencer la danse ici dès le début

SIDE, HEEL, HOLD, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, HEEL PUMP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L COASTER STEP
& 1, 2 PD pas à D, toucher Talon G diagonal en avant à G (7h30), pause
& 3 & 4 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G (9h), mettre PD à côté PG (10h30)
& 5 Lever les Talons, baisser les Talons et poids sur PD (10h30)
6, 7 Croiser PG devant PD, PD pas à D (9h)
8 & 1 1/8 tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (7h30)

STEP, MAMBO STEP HITCH, HOLD, BACK, BACK, COASTER CROSS
2 PD pas en avant (7h30)
3 & 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière et lever genou D (7h30)
5 & 6 Pause, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière (7h30)
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant croisé devant PG (7h30)

1/8 TURN R SIDE, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE SWEEP, SAILOR ½ TURN L
& 1, 2 1/8 tour à D et PG pas à G (9h), croiser PD derrière PG, pause (9h)
& 3 PG pas à G, croiser PD devant PG
4 & 5 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
6 PD pas à D et balayer PG à G et en arrière
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

START AGAIN AND SMILE !