



## Moves

### Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Simon Ward & Shane McKeever  
Musique : Moves

Niveau :  
Artiste :

Intermédiaire  
Hot Shade, Mike Perry & Mika  
Zibanejad

CD : Moves, iTunes & Google  
Intro : 16 temps

BPM :

120

#### **ROCK STEP & SWEEP, SAILOR ½ TURN R, ½ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS**

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant et un peu croisé devant PG et plier genou D (6h)  
5, 6 ½ tour à G et poids sur PG, ¼ tour à G et PD pas à D (9h)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

#### **SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN L STEP, STEP ½ TURN R, FULL TURN R**

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (6h)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (12h)  
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (12h)

#### **SWIVELS & HITCH, BEHIND, SWIVELS & HITCH 1/8 TURN R, BEHIND, COASTER STEP**

- 1 & 2 PG pas à G et tourner les Talons à G, tourner les Pointes à G, tourner les Talons à G et lever genou D  
3 Croiser PD derrière PG  
4 & 5 PG pas à G et tourner les Talons à G, tourner les Pointes à G, tourner les Talons à G et lever genou D (1h30)  
6 PD petit pas en arrière (1h30)  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (1h30)

#### **1/8 TURN L CHASSE ¼ TURN L, ½ TURN L SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN R**

- 1 & 2 1/8 tour à G et PD pas à D (12h), mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h)  
3 & 4 ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h)  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (3h)

#### **¼ TURN R CHASSE WITH HANDS, SIDE WITH HANDS X2, ¼ TURN L SWEEP, CROSS, BACK TOGETHER, STEP**

- 1 & 2 ¼ tour à D et PD pas à D (lever les bras à D), mettre PG à côté PD (baisser les bras), PD pas à D (lever les bras à D) (6h)  
3, 4 PG pas à G (lever les bras à G), PD pas à D (lever les bras à D)  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG (3h)  
& 7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

#### **CHARLESTON KICK, MAMBO BACK, V STEP, SIDE SLIDE, TOGETHER & FLICK 1/8 TURN L**

- 1, 2 PD coup de pied en avant, PD pas en arrière  
3 & 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant  
5 & 6 & PD pas diagonal en avant sur le Talon, PG pas à G sur le Talon, remettre PD au milieu, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD grand pas à D et trainer PG vers PD, mettre PG à côté PD et PD petit coup de pied en arrière avec 1/8 tour à G (1h30)

#### **CROSS, 3/8 TURN R, ¼ TURN R CHASSE, CROSS ROCK SIDE, SCUFF SWEEP & BOUNCE**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, 3/8 tour à D et PG pas en arrière (6h)  
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (9h)  
5 & 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G  
7 & 8 Brosser Talon D en avant, balayer PD à D et en arrière et lever et baisser Talon G deux fois

#### **SAILOR STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, STEP ½ TURN L WITH FLICK & FIST PUMP**

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D (tourner le corps un peu à D)  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)  
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G et PD petit coup de pied en arrière et pousser le poing D en l'air et crier "Woo"

**FINISH** La danse finit à 12h, PD stomp en avant et étendre les mains vers les cotés

**START AGAIN AND SMILE !**