



Trix & Harry-Gion Flepp

My Greek No. 1

Line Dance, 72 Counts, 1 Wall

Chorégraphe:	Maria Rask	Niveau :	Novice
Musique :	My Number One	Artiste :	Elena Papatitsou
CD :	Eurovision Song Contest 2005	BPM :	
Intro :	Commencer après les mots "...undercover"	Pattern :	A Tag ABBA Restart ABA

PART A (48 pas)

ROLLING VINES WITH TOUCHES

1-4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD (jeter les bras dans l'air sur 4)
5-8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG (jeter les bras dans l'air sur 4)

MAMBO STEPS

1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN RIGHT

1, 2 PD pas en avant et PG 1/4 tour à G, PD pas en avant et PG 1/4 tour à G
3, 4 PD pas en avant et PG 1/4 tour à G, PD pas en avant et PG 1/4 tour à G
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD petit pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD petit pas en avant

PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT

1, 2 PG pas en avant et PD 1/4 tour à D, PG pas en avant et PD 1/4 tour à D
3, 4 PG pas en avant et PD 1/4 tour à D, PG pas en avant et PD 1/4 tour à D
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG petit pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG petit pas en avant

RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon PD devant
&3&4 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon PG devant
&5&6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
&7&8 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BEHINDE, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS TWICE

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5&6 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

RESTART Après avoir dansé trois fois la partie A recommencer la danse avec la 5^{ème} section

TAG Seulement une fois après la 1^{ère} partie A

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7,8 PD pas à D, mettre PG à côté PD (poids sur PG)

PART B (16 pas)

prenez les dancœurs à G et à D à la main, les mains levées dans l'air comme les Grecs

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD
5&6& Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant PG, toucher talon PD en avant, PD petit coup de pied en arrière
7&8 PD Stomp, PG Stomp, PD Stomp

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG
5&6& Toucher talon PG en avant, croiser et lever PG devant PD, toucher talon PG en avant, PG petit coup de pied en arrière
7&8 PG Stomp, PD Stomp, PG Stomp

FINISH Pour finir la danse, remplacer dans la section 6 les pas 7&8 avec PD pas à D et jeter les bras dans l'air

START AGAIN AND SMILE !