



Trix & Harry-Gion Flepp

## Native American

Line Dance, 40 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Irene Hawkins & Jean Prentice  
Musique : Native American  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
Bellamy Brothers  
120

### TOE STRUTS FORWARD

1, 2 Toucher pointe PG devant, baisser le talon  
3, 4 Toucher pointe PD devant, baisser le talon  
5, 6 Toucher pointe PG devant, baisser le talon  
7, 8 Toucher pointe PD devant, baisser le talon

### HEEL, HOOK, HEEL, STOMP, MONTEREY TURN

1, 2 Toucher talon PG devant, lever PG devant genou D  
3, 4 Toucher talon PG devant, PG Stomp à côté PD  
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG  
7, 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

### MONTEREY TURN, TOE TOUCHES RIGHT

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG  
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD  
5, 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG  
7, 8 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG

### TOE TOUCHES LEFT, KICK BALL CHANGE TWICE

1, 2 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD  
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD  
5&6 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD  
7&8 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD

### GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN RIGHT, STOMP RIGHT & LEFT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à D, toucher pointe PD à côté PG  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D  
7, 8 Stomp PG, Stomp PD

**START AGAIN AND SMILE !**