



Trix & Harry-Gion Flepp

Naughty But Nice

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Patricia E. Stott	Niveau :	Débutants / Intermédiaires
Musique :	Your Good Girl's Gonna Go Bad Love You Forever	Artiste :	Tammy Wynette Paul Bailey
CD :	The Definitive Collection & Others	BPM :	94

WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, FORWARD, ½ TURN RIGHT, LOCK STEP FORWARD

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

WEAVE RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, WEAVE LEFT, SIDE, RECOVER, CROSS

1&2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
3&4 PD pas à D, remettre le poids sur PG, croiser PD devant PG
5&6& PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7&8 PG pas à G, remettre le poids sur PD, croiser PG devant PD

RUMBA BOX, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
5& PD pas en arrière, frapper les mains
6& PG pas en arrière, frapper les mains
7& PD pas en arrière, frapper les mains
8& PG pas en arrière, frapper les mains

TAG : A la fin du 3^{ème} mur
STOMPS

1, 2 Stomp en avant PD-PG
3&4& Stomp en avant PD-PG-PD-PG

Note : Faire des petits pas pendant le TAG

START AGAIN AND SMILE !