



Trix & Harry-Gion Flepp

## Nimby

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Niveau :

Intermédiaire

Musique : Your Backyard

Artiste :

Burton Cummings

CD :

BPM :

Intro : 32 temps rapides (commencer sur le mot "long")

### KICK, BEHIND, ¼ TURN L STEP, VINE R, POINT

- 1, 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, croiser PD derrière PG (12.00h)  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas à D (9.00h)  
5, 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
7, 8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D

### ½ MONTEREY TURN R, POINT, KICKING JAZZBOX L AND R

- 1, 2 ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G (3.00h)  
3, 4 PG coup de pied diagonal en avant à G, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas en arrière, PG pas à G  
7, 8 PD coup de pied diagonal en avant à D, croiser PD devant PG

### BACK, SIDE, CROSS, HOLD, VINE R

- 1, 2 PG pas en arrière, PD pas à D  
3, 4 Croiser PG devant PD, pause  
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### CONTINUE VINE R, CROSS POINTS L, R, L

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à D, toucher pointe PG croisé devant PD  
5, 6 PG pas à G, toucher pointe PD croisé devant PG  
7, 8 PD pas à D, toucher pointe PG croisé devant PD

### SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN L, WALK, HOLD

- 1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
3, 4 Croiser PG devant PD, pause  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G  
7, 8 PD pas en avant, pause (12.00h)

### TRIPLE FULL TURN R, BRUSH, TOE STRUT R AND L

- 1, 2, 3 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (12.00h)  
4 Brosser plante PD en avant  
5, 6 Toucher pointe PD en avant, baisser PD  
7, 8 Toucher pointe PG en avant, baisser PG

### R ROCKING CHAIR, R HEEL GRIND, BACK, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 Mettre talon PD en avant avec la pointe tourné à G, tourner la pointe à D et remettre poids sur PG  
7, 8 PD pas en arrière, toucher pointe PG devant PD

### STEP, KICK, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD (3.00h)  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7, 8 Croiser PG devant PD, pause (3.00h)

**START AGAIN AND SMILE !**