



Novocaine Kiss

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Rob Fowler, Darren Bailey, Kate Sala
Musique : Breathless
CD :
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Avancé
Sam Riggs
125

STEP, SWEEP, WEAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE

1, 2 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant
3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PG, balayer PD à D et en arrière
7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS ROCK, FULL TURN R, WEAVE

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 ¼ tour à D et PD pas à D (12h), croiser PG devant PD
7, 8 PD pas à D, croiser PG derrière PD

SIDE, HITCH, HIP BUMP, SWAY, ¾ TURN L, BACK X2

1, 2 PD pas à D, lever genou G croisé devant jambe D
3, 4 PG pas à G et hanche à G, hanche à D
5, 6 ¼ tour à G et poids sur PG, ½ tour à G avec la jambe D tendue levée derrière (3h)
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

BACK, DRAG, BACK ROCK, STEP, ¾ TURN L, CROSS

1, 2 PD grand pas en arrière, trainer PG vers PD
3, 4, 5 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
6, 7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (6h)

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, ¾ SPIRAL TURN L, STEP X2

1, 2, 3, 4 PG grand pas à G, trainer PD vers PG, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas à D, ¾ tour à G sur PD et trainer PG (9h)
7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant

ROCK, RECOVER WITH ½ TURN L, ROCK, RECOVER WITH ½ TURN L, STEP, SWEEP, CROSS, SIDE

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD avec ½ tour à G (3h)
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD avec ½ tour à G (9h)
5, 6 PG pas en avant, balayer PD à D et en avant
7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G

BEHIND, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, 1/8 TURN R STEP

1, 2, 3, 4 Croiser PD derrière PG, toucher Pointe PG à G, croiser PG derrière PD, toucher Pointe PD à D
5, 6 Croiser PD derrière PG, toucher Pointe PG à G
7, 8 Croiser PG derrière PD, 1/8 tour à D et PD pas en avant (10h30)

STEP, TOUCH BEHIND, BACK, ½ TURN L, STEP, FULL TURN R, STEP, 1/8 TURN R

1, 2 PG pas en avant (10h30), toucher PD derrière PG
3, 4, 5 PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (4h30)
6, 7 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
8 PG pas en avant (4h30) et 1/8 tour à D pour recommencer la danse à 6h

START AGAIN AND SMILE !