



Trix & Harry-Gion Flepp

Obama Slide - Chicago Style

Urban Soul Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Georgia Griffin
Musique : Ain't No Stopping Us Now
CD : The Best Of The PIR Years
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
McFadden & Whitehead
113

SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, ¼ TURN L, HIP SHAKES

1 PD pas à D
2&3 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
4 PD pas en avant
5-8 ¼ tour à G et bouger les hanches en arrière 4 fois

¼ TURN R AND SIDE STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, ¼ TURN R, HIP SHAKES

1 ¼ tour à D et PG pas à G
2&3 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
4 PG pas en avant
5-8 ¼ tour à D et bouger les hanches en arrière 4 fois

STEP, LOCK STEP - STEP ½ TURN R, STEP ¼ TURN L, SAILOR STEP ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
&3,4 PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG petit pas en avant
OPTION 7&8 1 ¼ Turn L

¼ TURN L HIP SHAKES, ½ TURN R HIP SHAKES, SAILOR STEPS R AND L

1, 2 ¼ tour à G et bouger les hanches deux fois à D
3, 4 ½ tour à D et bouger les hanches deux fois à G
5&6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

HEEL TOUCH, TOE TOUCH, ½ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L AND STEP FWD, TOGETHER, HEEL SPLIT TWICE

1, 2 Toucher talon PD en avant, toucher point PD en arrière
3, 4 ½ tour à D, toucher pointe PG à côté PD
5, 6 Grand pas à G, trainer PD à côté PG et ¼ tour à G
&7&8 Écarter et fermer les talons deux fois