



Trix & Harry-Gion Flepp

Old Stuff

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Masters In Line
Musique : The Old Stuff
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaires
Garth Brooks

TOE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, TOE, KICK

1, 2 Toucher pointe PD à côté PG, PD Kick diagonal à D
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5, 6 PD pas à D, croiser PG devant PD
7, 8 Toucher pointe PD à côté PG, PD Kick diagonal à D

BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG ¼ tour à G et pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

RIGHT SHUFFLE, STEP FULL TURN RIGHT HOOK, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, tour complet à D et croiser PD devant genou G
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

SIDE SHUFFLE, ROCK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD ¼ tour à D et pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

TOE STRUTS LEFT & RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, TOE STRUT

1, 2 Toucher pointe PG devant, baisser le pied
3, 4 Toucher pointe PD devant, baisser le pied
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7, 8 Toucher pointe PG devant, baisser le pied

TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD, KICK BALL CHANGE, STEP? TOUCH

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause
&3, 4 Remettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause
&5&6 Remettre PG à côté PD, PD Kick en avant, mettre PD à côté du PG, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD

LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3&4 ½ tour à D avec PD-PG-PD
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

RIGHT ROCK, RIGHT SLOW SAILOR STEP, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT TOGETHER

1, 2 PD pas à D, remettre le poids sur PG
3, 4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !