



Trix & Harry-Gion Flepp

On The Shelf

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kelli Haugen
Musique : The Last Worthless Evening
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Don Henley
100

STEP, ROCK, RECOVER, CHASSE WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L

1,2,3 PD pas à D, PG pas en avant, remettre poids sur PD
4&5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (09h00)
6,7 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG, 03h00)

LOCK STEP FWD, ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK, ROCK, RECOVER, CROSS

8&1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
2,3 PG pas en avant, remettre poids sur PD
4&5 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
6&7 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

CHASSE L, ROCK, RECOVER, CHASSE R WITH ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R

8&1 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
2,3 PD pas en avant, remettre poids sur PG
4&5 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (06h00)
6,7 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD, 12h00)

LOCK STEP FWD, STEP, CLOSE, LOCK STEP FWD, STEP, ¼ TURN R, CROSS, STEP, TOGETHER

8&1 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
2,3 PD pas à D, croiser PG derrière PD (3e position)
4&5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
6&7 PG pas en avant, ¼ tour à D (03h00), croiser PG devant PD
8& PD pas à D, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !