



Trix & Harry-Gion Flepp

One More Midnight

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : One More Midnight
CD : One More Midnight
Intro : 48 counts (21 secondes)

Niveau : Novice
Artiste : Hal Ketchum
BPM : 154

TOE STRUTS R & L, ROCKING CHAIR R

1,2,3,4 Toucher pointe PD en avant, baisser PD, toucher pointe PG en avant, baisser PG
5,6,7,8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG

R SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R, L LOCK STEP, R BRUSH

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D
5,6,7,8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser le sol avec plante PD en avant

TOE STRUTS R & L, ROCKING CHAIR R

1,2,3,4 Toucher pointe PD en avant, baisser PD, toucher pointe PG en avant, baisser PG
5,6,7,8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG

R SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R, L LOCK STEP, R BRUSH

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D
5,6,7,8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser le sol avec plante PD en avant

¼ TURN LEFT WITH GRAPEVINE R, TOUCH, SIDE TOUCHES

1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, toucher PD à côté PG
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

GRAPEVINE L (OPTION - L ROLLING GRAPEVINE), SIDE TOUCHES

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

WALK BACK R-L-R, TOGETHER, HEEL – TOE TWISTS, CLAP HANDS

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
3, 4 PD pas arrière, mettre PG à côté PD
5, 6 Tourner les talons à G, tourner les pointes à G
7, 8 Tourner les talons au milieu, frapper les mains

¼ MONTEREY TURNS TWICE

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !