



Oops Baby

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Cody Flowers & Rachael McEnaney	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Oops (feat. Charlie Puth)	Artiste :	Little Mix
CD :	Album Glory Days/ iTunes etc.	BPM :	105
Intro :	16 temps		

BACK, HOLD & STEP, STEP, ¼ TURN L SIDE ROCK CROSS & CROSS, UNWIND ¾ TURN L

- 1, 2 PD grand pas en arrière, pause
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
5 & 6 ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (9h)
& 7, 8 PG petit pas à G, croiser PD devant PG, ¾ tour à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG)(12h)

SIDE, BEHIND-1/4 TURN R, SIDE, BEHIND-TOGETHER, SIDE, BEHIND-1/4 TURN R, STEP, ROCK STEP

- 1, 2 & PD pas accentué à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
3, 4 & PG pas accentué à G, croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD
5, 6 & PD pas accentué à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)
7, 8 & PG pas en avant, PD pas en avant, remettre poids sur PG

RESTART MUR 6 : Recommencer la danse ici dès le début (9h)

BACK, BACK, COASTER STEP, TAP-TAP-STEP, BACK ROCK WITH HIP BUMP

- 1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & 6 Toucher Pointe PG en avant, toucher Pointe PG en avant plus loin, PG pas en avant
7, 8 Remettre poids en arrière sur PD et bouger les hanches en arrière, remettre poids sur PG

¼ TURN L-TOUCH, HOLD, SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH & STEP, STEP, FULL TURN R

- & 1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D, toucher PG à côté PD, pause (3h)
& 3 & 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG, PD pas à D, toucher PG à côté PD
& 5, 6 PG petit pas en arrière, PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 ½ tour à D (poids sur PD), ½ tour à D sur PD et PG pas en arrière (3h)

START AGAIN AND SMILE !