



Trix & Harry-Gion Flepp

Ought To Be A Law

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Ivonne van Loon
Musique : Ought To Be A Law
CD :

Niveau :
Artist :
BPM :

Débutant
Duo Rodeo

KICK STEP TWICE, STAP BACK 4 TIMES

1, 2 PD coup de pied diagonal en avant à D (14h00), PD pas diagonal en avant à D (14h00)
3, 4 PG coup de pied diagonal en avant à D (14h00), PG pas diagonal en avant à D (14h00)
5, 6 PD pas diagonal en arrière, PG pas diagonal en arrière
7, 8 PD pas diagonal en arrière, mettre PG à côté PD (12h00)

KICK STEP TWICE, STAP BACK 4 TIMES

1, 2 PD coup de pied diagonal en avant à D (10h00), PD pas diagonal en avant à D (10h00)
3, 4 PG coup de pied diagonal en avant à D (10h00), PG pas diagonal en avant à D (10h00)
5, 6 PD pas diagonal en arrière, PG pas diagonal en arrière
7, 8 PD pas diagonal en arrière, mettre PG à côté PD (12h00)

KICK STEP TWICE, HIP ROLL TWICE

1, 2 PD coup de pied en avant, PD pas en avant
3, 4 PG coup de pied en avant, PG pas en avant
5, 6 Tourner les hanches à G
7, 8 Tourner les hanches à G

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, TRAVELING SWIVEL STEPS

1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 ½ tour à G, pause
5, 6 PD pas en avant avec ¼ tour à D, mettre PG à côté PD avec ¼ tour à G
7, 8 PD pas en avant avec ¼ tour à D, mettre PG à côté PD avec ¼ tour à G

START AGAIN AND SMILE !