



Trix & Harry-Gion Flepp

PPD's Boy

Line Dance, 32 Counts, 1 Wall

Chorégraphe: Javier Rodriguez Gallego
Musique : Men will be boys
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Billy Dean
112

SAILOR STEP ¼ TURN L, COASTER STEP ¼ TURN L, SCISSOR STEP, TRIPLE ¾ TURN R

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, ¼ tour à G et PD pas à D
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
7 & 8 Sur place ¾ tour à D avec PG, PD, PG

WALK BACK 4 X, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1 - 4 Quatre pas en arrière PD, PG, PD, PG (regarder à G et pointer doigt en bas)
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP, ¾ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, ¾ TURN R, SIDE, SAILOR STEP

- 1 & 2 PD pas en avant, ¾ tour à G (poids sur PG), PD pas à D
3, 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5 & 6 PG pas en avant, ¾ tour à D (poids sur PD), PG pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

CROSS, UNWIND ¾ TURN R, BACK, TOUCH AND HIP-BUMP, STEP, ¼ TURN L AND SIDE, POINT BEHIND, STOMP

- 1, 2 Croiser PG devant PD, ¾ tour à D (poids sur PG)
3, 4 PD pas en arrière, toucher pointe PG à côté PD et bouger hanche G en avant
5, 6 Mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas à D
7, 8 Toucher pointe PG à D croisée derrière PD (regarder à D), Stomp PG à côté PD (poids sur PG)

TAG: After the 2nd and 4th walls dance the first 8 counts twice, making a full turn on 7 & 8 (instead of ¾).

Après le 2^e et 4^e mur, danser les premiers 8 comptes deux fois avec un tour complet sur 7 & 8 au lieu du ¾ tour.

START AGAIN AND SMILE !