



Trix & Harry-Gion Flepp

Paddy's Choir

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher	Niveau :	Débutant
Musique :	Place In The Choir	Artiste :	Patrick Feeney
CD :	Amazon & iTunes	BPM :	103
Intro :	36 temps, commencer sur « All »		

TOE, HEEL. HEEL. HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2, 3, 4 Toucher PD à coté PG, toucher Talon D devant 2x, pause
5, 6, 7, 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, pause

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP, SCUFF

1, 2, 3, 4 Toucher Pointe PG à G, baisser Talon G, toucher Pointe PD croisé devant PG, baisser Talon D
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D (3h)
7, 8 PG pas en avant, brosser Talon PD en avant

STEP, LOCK, STEP, SCUFF (TWICE)

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, brosser Talon PG en avant
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, brosser Talon PD en avant

ROCKING CHAIR, HEEL STRUT & CLAP, HEEL STRUT AND CLAP

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 Toucher Talon D devant, baisser Pointe D et frapper dans les mains
7, 8 Toucher Talon G devant, baisser Pointe G et frapper dans les mains

TAG : Après murs 1, 5, 9 (3h), mur 12 (12h), mur 14 (6h) et mur 15 (9h)

STOMP R, L, R, L

1, 2, 3, 4 PD stomp en avant, PG stomp en avant, PD stomp en avant, PG stomp en avant

Note : Le Tag se fait à chaque fin du chorus avec le text : *All God's Creatures gotta*

START AGAIN AND SMILE !