



Trix & Harry-Gion Flepp

## Partners In Crime

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: L. Forsythe & O. Mcmillan  
Musique : Still in Love With You  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Travis Tritt  
126

### **GALLOP FULL TURN R, GALLOP FULL TURN L**

1& PD ¼ tour à D, mettre PG derrière PD  
2& PD ¼ tour à D, mettre PG derrière PD  
3& PD ¼ tour à D, mettre PG derrière PD  
4 PD ¼ tour à D  
5& PG ¼ tour à G, mettre PD derrière PG  
6& PG ¼ tour à G, mettre PD derrière PG  
7& PG ¼ tour à G, mettre PD derrière PG  
8 PG ¼ tour à G

### **TOE SWITCHES, ¼ TURN L, TOUCH & CLAP, CHASSE R, ½ TURN L, CHASSE L**

1&2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
&3 ¼ tour à G sur plante PD et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
4 Toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains  
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
& ½ tour à G sur plante PD  
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### **TOE & HEEL SWITCHES, STOMP R, STOMP, SLAP, STOMP L, STOMP, SLAP**

1&2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
&3 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant  
&4& Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD  
5&6 PD Stomp deux fois à côté PG, PD petit coup de pied à D et frapper le pied avec main D  
& Mettre PD à côté PG (poids sur PD)  
7&8 PG Stomp deux fois à côté PD, PG petit coup de pied à G et frapper le pied avec main G

### **DIAGONAL SHUFFLE L, ¼ TURN R INTO DIAGONAL SHUFFLE R, JUMP**

1& PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG  
2& PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG  
3& PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG  
4 PG pas diagonal en avant à G  
5& ¼ tour à D et PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD  
6& PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD  
7 PD pas diagonal en avant à D  
8 Saut en avant avec les deux pieds

**START AGAIN AND SMILE !**