



Trix & Harry-Gion Flepp

Perfect 10

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Kate Sala & Pete Harkness
Musique : Bombshell
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaires
Lorrie Morgan
120

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS, SIDE, KICK BALL CROSS

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 PG Kick diagonal à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

½ TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE, TOE SWITCHES TWICE, ½ TURN LEFT

1, 2 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5&6 Toucher pointe PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en avant
&7,8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, ½ tour à G

FORWARD SHUFFLE, FULL TURN, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D sur pointe PG et PD pas à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon PG diagonal à G

STEP IN PLACE, CROSS, SIDE, RIGHT CHASSE, LEFT CHASSE, KICK & HEEL

&1,2 PG pas à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
(tourner le corps durant les chasses diagonal à D et à G)
7&8 PD Kick diagonal croisé devant PG, PD petit pas en arrière, toucher talon PG diagonal à G
& PG pas à côté PD

START AGAIN AND SMILE !