



Trix & Harry-Gion Flepp

Pirates Of The Caribbean

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: The Girls M&M Jones
Musique : Up Is Down
CD : The Pirates Of The Caribbean
Intro : 16 counts

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Hans Zimmer
BPM : 128

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, WALKS, TAP, FLICK, STEP

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7&8 Toucher pointe PD derrière PG, PD coup de pied en arrière, PD pas en arrière
Option *Toucher pointe PD derrière PG, petit saut sur PG et PD coup de pied en arrière, PD pas en arrière*
7&8:

FULL TURN L, COASTER STEP, STEP, ½ SPIN TURN R, BACK, DRAG

1, 2 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à D et lever genou G
7, 8 PG grand pas en arrière, traîner et toucher PD à côté PG

STOMP-UP, KICK, SAILOR STEP, STOMP, KICK, BACK, ¼ TURN L HITCH, STEP

1, 2 PD Stomp diagonal en avant à D (poids sur PG), PD coup de pied diagonal en avant à D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5, 6 Stomp PG croisé devant PD, PD coup de pied diagonal à D
7,8& PD pas en arrière, ¼ tour à G et lever genou G, mettre PG à côté PD
Option : Remplacer le Stomp-Up avec un touch

STOMP, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, STOMP, HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK ROCK

1, 2 PD Stomp à D, PG pas à G
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
5, 6 Stomp PD croisé devant PG, sur talon PD ¼ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

TAG : **A la fin du mur 2 & 7 danser les pas 1 - 4**
A la fin du mur 3 danser les pas 1 - 6
ROCK FWD, ROCK BACK, STEP FWD R & L

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant

Ending : La danse finit avec count 9. Ralentir les pas 7&8 pour s'adapter à la musique et tourner vers 12h00.

START AGAIN AND SMILE !