



Trix & Harry-Gion Flepp

Pizziricco

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Dynamite Dot
Musique : Pizziricco
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutants / Intermédiaires
The Mavericks
126

WALK FORWARD X 3 / SIDE TOE TOUCH-CLICK / WALK BACK X 3 / SIDE TOE TOUCH-CLICK (WITH HEAD TURN AND FINGER CLICKS)

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG à G (tourner la tête à G et cliquer les doigts hauteur épaule G)
- 5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 7, 8 PG pas en arrière, toucher pointe PD à D (tourner la tête à D et cliquer les doigts hauteur épaule D)

FULL TURN RIGHT / TOUCH WITH CLAP / FULL TURN LEFT / TOUCH WITH CLAP

- 1 - 4 Tour complet à D (PD-PG-PD), toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
- 5 - 8 Tour complet à G (PG-PD-PG), toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

KICK TWICE / ¼ TURN-TOUCH / KICK-TRIPLE 1/2 TURN LEFT-KICK

- 1, 2 Kick PD deux fois en avant
- 3, 4 PD pas à D avec ¼ tour à D, toucher PG à côté PD
- 5 PG Kick en avant
- 6&7 ½ tour à G sur place (PG-PD-PG)
- 8 PD Kick en avant

SHUFFLE FORWARD / 1/2 TURN SHUFFLE / ROCK STEP / FULL TURN FORWARD

- 1&2 PD pas en avant, metre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3&4 ½ tour à D (PG-PD-PG)
- 5, 6 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
- 7 ½ tour à G sur la plante PG et PD pas en arrière
- 8 ½ tour à G sur la plante PD et PG pas en avant

Note : Au lieu du tour complet à G, on peut faire deux pas en avant

START AGAIN AND SMILE !