



Trix & Harry-Gion Flepp

Playing With Fire

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Craig Bennett
Musique : Bad Boys
CD : Bad Boys
Intro : Commencer avec la chanson
Note: Tag de 8 temps après murs 2 et 4.

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Alexandra Burke
140

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH

1, 2 PG pas à G, toucher PD croisé devant PG
3, 4 PD pas à D, toucher PG croisé devant PD
5, 6 PG pas à G, PD pas à D
7, 8 Remettre PG au centre, toucher PD à côté PG

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BODY DIP (DOWN, UP, DOWN, UP)

1, 2 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD en peu devant PG
5, 6 (poids sur PG) plier les genoux et se baisser, se redresser
7, 8 (poids sur PG) plier les genoux et se baisser, se redresser

JAZZ BOX ¼ TURN R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière avec ¼ tour à D (3h00)
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG (3h00)

CHASSE, BACK ROCK, WEAVE

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, croiser PD devant PG

CHASSE, BACK ROCK ¼ TURN R, FULL TURN, STEP

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG avec ¼ tour à D (6h00)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ½ tour à D et pas en avant, PG pas en avant

KICK BALL STEP 1/8 TURN L (TWICE), TOE SWITCHES, ¼ TURN L HEEL AND TOE

1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant avec 1/8 tour à G
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant avec 1/8 tour à G (3h00)
5 & 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
7 & 8 ¼ tour à G et toucher talon G devant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière (12h00)

CROSS ¼ TURN L, HOLD, STEP ¼ TURN L, HOLD (TWICE)

1, 2 Croiser PD devant PG avec ¼ tour à G, pause
3, 4 PG pas en avant avec ¼ tour à G, pause
5, 6 Croiser PD devant PG avec ¼ tour à G, pause
7, 8 PG pas en avant avec ¼ tour à G, pause (12h00)

WEAVE, ¼ MONTEREY TURN R WITH TOUCH

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (3h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD

TAG: DANCED AT THE END OF WALLS 2 AND 4 (DANSE APRES MURS 2 ET 4):

FWD ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en arrière, toucher pointe PD en avant
7, 8 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant

START AGAIN AND SMILE !