



Trix & Harry-Gion Flepp

Pocket Two Step

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	David Spencer	Niveau :	Novice
Musique :	Too Many Pockets Fourteen Carat Mind	Artiste :	Daryl Worley Gene Watson
CD :	Hard Rain Don't Last Or Have You Forgotten A Way To Survive	BPM :	99
Intro :	16 temps, commencer avec les mots		
Info:	Si vous utilisez la musique "Fourteen Carate Mind" il y a un "Restart" durant le 4e mur après 16 temps (après le chassé à G)		

R RUMBA BOX, L RUMBA BOX, MAMBO ½ TURN R, ½ TURN R, STEP BACK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ½ tour à D et PD pas en avant
7,8 ½ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière (12h00)

COASTER CROSS, CHASSE R WITH ¼ TURN R, STEP, ¾ TURN R, CHASSE L

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ¾ tour à D (poids sur PD)
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (12h00)

TOE TOUCH AND KICK, COASTER STEP, TOE TOUCH AND SWEEP, SAILOR ¼ TURN L

1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD coup de pied en avant
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 Toucher pointe PG en avant, balayer pointe PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas à G (09h00)

R AND L CROSSING TWINKLES, CROSS ROCK WITH ¼ TURN R, ¼ TURN R DRAG AND TOUCH

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG (tourner le corps diagonalement à D)
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD (tourner le corps diagonalement à G)
5&6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, ¼ Tour à D et PD pas en avant
7,8 ¼ tour à D et PG grand pas à G, traîner PD à côté PG et toucher PD à côté PG (03h00)
(Variante : PD Stomp-up à côté PG, poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !