



Trix & Harry-Gion Flepp

## Pop

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Daniel Whittaker  
Musique : Don't Stop Believing  
CD : (Radio Edit)  
Intro : 64 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Northern Allstars  
134

### WALK R & L, KICK-BALL-CHANGE, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, FULL TURN L, STEP, POINT

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)  
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière (12h00), ½ tour à G et PG pas en avant (6h00)  
7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG à G

### BEHIND, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, SIDE

1, 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D  
3, 4 Toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D  
5, 6 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G  
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

### CROSS ROCK, CHASSE L, JAZZBOX ¼ TURN R CROSS

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h00)  
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS (X2)

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### POINT, HOLD, & POINT & HEEL & HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause  
& 3 & 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher talon D en avant  
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, lever PG devant jambe D  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, ROCK FWD

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (3h00)  
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

### ¼ TURN R SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX, TOUCH

1, 2 ¼ tour à D et PD pas à D, remettre poids sur PG (6h00)  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, PD petit pas à D (9h00)  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
7 & 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !