



Trix & Harry-Gion Flepp

Por Un Beso

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls
Cuban (Cha Cha)

Chorégraphe: S. Schalewa & G. Wollschläger
Musique : La Flaca
CD :
Intro : 24 temps

Niveau : Novice
Artiste : Jarabe De Palo
BPM : 103

Danse de compétition WCDF 2011, niveau "Novice"

SIDE, BACK ROCK, LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN L, LOCK STEP FWD

1, 2, 3 PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4 & 5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, ¼ tour à G (9h00)
8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

STEP ½ TURN L, KICK-BACK 1/8 TURN R TOUCH, HIP CIRCLE, BEHIND, TOGETHER ¼ TURN R, CROSS

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à G (3h00)
4 & 5 PD coup de pied en avant, PD pas en arrière avec 1/8 tour à D, toucher PG en avant
6, 7 Tourner les hanches contre le sens de la montre
8 & 1 Mettre plante PG derrière PD, mettre plante PD à côté PG, ¼ tour à D et croiser PG devant PD (7h30)

¼ TURN L CROSS, TOUCH, SWIVELS & 3/8 TURN R, POINTS, ROCK FWD, SIDE

2, 3 ¼ tour à G, croiser PD devant PG (4h30)
4 Toucher PG à côté PD les genoux pliés et tourner les talon à G
& 5 Tourner les talons à D, 3/8 tour à D et redresser les genoux et toucher pointe PG à G (9h00)
6, 7 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
8 & 1 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas à G

ROCK FWD, CHASSE, ¼ TURN R ROCK FWD ¼ TURN L & RONDE, SAILOR STEP

2, 3 PD pas en avant, remettre poids sur PG
4 & 5 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
6, 7 ¼ tour à D et PG pas en avant (12h00), remettre poids sur PD avec ¼ tour à G et rondé PG (9h00)
8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G

HOLD, TOGETHER, CHASSE, TOUCH, POINT, DRAG, CROSS-UNWIND ½ TURN L

2 Pause
& 3 & 4 Mettre PD à côté PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
& 5 Toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D et plier genou G
6, 7 Redresser genou G et traîner PD vers PG
8, 1 Croiser PD devant PG, ½ tour à G sur les deux pieds, les jambes tendues (3h00)

WALKS (X3), ROCKING CHAIRS (X2)

2, 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
5 & PG pas en avant, remettre poids sur PD
6 & PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & PG pas en avant, remettre poids sur PD
8 & PG pas en arrière, remettre poids sur PD

START AGAIN AND SMILE !