



Porushka Poranya

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gary Lafferty
Musique : Porushka Poranya
CD :
Notes :

Level :
Artist :
BPM :

Chorégraphe:
Musique :
CD :

La danse a une intro de 32 counts. Commencer la danse avec la « fiddle ».

Après le 8^{ième} tour la musique s'arrête pour quelques secondes. Recommencer avec la musique.
Danser le 9^{ième} tour et finir la danse avec un $\frac{3}{4}$ tour au lieu d'un $\frac{1}{2}$ tour à D.

INTRO (après 32 Counts)

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN

1&2 PD pas en avant, frapper les mains 2 fois
3&4 PG pas en avant, frapper les mains 2 fois
5, 6 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G
7, 8 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN

1&2 PD pas en avant, frapper les mains 2 fois
3&4 PG pas en avant, frapper les mains 2 fois
5, 6 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant

THE DANCE (commencer avec « Fiddle »)

SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G
5&6 Toucher talon D devant, mettre PD à côté PG, toucher talon G devant
&7&8 Mettre PG à côté PD, toucher talon D devant, frapper les mains 2 fois

RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1&2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas en arrière, mettre le poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, brosser PD devant
7, 8 PD pas en avant, brosser PG devant

ROCK FORWARD, RECOVER, 1/4 TURN, TOUCH, FULL ROLLING TURN TO RIGHT, TOUCH/CLAP

1, 2 PG pas en avant, remettre le poids sur PD
3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG
5,6,7 Tour complet à D avec PD-PG-PD
8 Toucher PG à côté PD frapper les mains

SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL SPLIT, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
3&4 PG pas en avant, pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'intérieur
5, 6 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant

START AGAIN AND SMILE !