



Trix & Harry-Gion Flepp

Pot of Gold

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Liam Hrycan
Musique : Dance Above The Rainbow
Celtic Fire

Niveau :
Artiste :

Intermédiaire
Ronan Hardiman
Ronan Hardiman
117 / 134

CD :

BPM :

R & L SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
5, 6 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)
7, 8 PG pas à G, remettre poids sur PD

L & R SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, tour complet à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG)
7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG

R CHASSE, CROSS ROCK, L CHASSE, CROSS ROCK

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

CHASSE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, FULL TURN R, L SHUFFLE

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

MAMBO ROCKS FWD AND BACK, STEP ½ TURN L, STOMPS (AND CLAPS FROM 2ND WALL ON)

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
3 & 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ à G (poids sur PG)
7(&) PD Stomp en avant (frapper les mains –sauf au premier mur)
8 (&) PG Stomp en avant (frapper les mains – sauf au premier mur)

MAMBO ROCKS FWD AND BACK, STEP ½ TURN L, STOMPS AND CLAPS

1 – 8(&) Répéter la section précédente

WEAVE L WITH HEEL JACK, WEAVE R WITH HEEL JACK

1, 2, 3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
& 4 PG pas à G, toucher talon PD en avant à D
& 5 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
6, 7 PD pas à D, croiser PG derrière PD
& 8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant à G

JAZZ BOX ½ TURN R, STOMP UP, CHASSE L, STOMP, KICK & CLAPS

& 1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3 ½ tour à D et PD pas en avant
4 PG Stomp à côté PD (poids sur PD)
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7 PD Stomp à côté PG (poids sur PG)
& PD coup de pied en avant à D et frapper les mains
8 Frapper les mains

START AGAIN AND SMILE !