



Trix & Harry-Gion Flepp

Pound Sign

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Marie Sorensen
Musique : Pound Sign
CD :
Intro : 16

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Kevin Fowler
112

ROCKING CHAIR, LOCK STEP FWD, SCUFF

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas en avant, broser le talon PG en avant

JAZZ BOX WITH TOUCH, TOE STRUT BACK R AND L

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG
5, 6 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG

ROCK BACK, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, ¼ TURN R, CROSS, SIDE

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en avant, broser talon PG en avant
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD, 03h00)
7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D

BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, CROSS TOE STRUT, TOE STRUT

1, 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
5, 6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
7, 8 Toucher pointe PG à G, baisser talon PG

TAG : AFTER WALL 3 - APRES MUR 3 (09h00)

JAZZ BOX R WITH SCUFF, JAZZ BOX L WITH TOUCH

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 Mettre PD à côté PG, broser talon PG en avant
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !