



Trix & Harry-Gion Flepp

## Pray

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Johnny 2 Step  
Musique : Pray (Original Radio Edit)  
CD :  
Intro :

Niveau : Intermédiaire  
Artist : Lasgo  
BPM : 140

### OUT, OUT, IN, KICK, COASTER STEP, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD petit pas à D, PG petit pas à G  
3, 4 PD pas au milieu, PG coup de pied en avant  
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7&8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière

### SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK L AND R, KICK-BALL-CROSS

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant  
7&8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

### SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

1, 2 PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas en avant  
3&4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière  
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

### CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### TAG : AT THE END OF WALLS 2, 4, 6 / A LA FIN DES MURS 2, 4, 6 ½ MONTEREY TURN, ¾ MONTEREY TURN

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG  
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD  
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¾ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG  
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

### CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

**START AGAIN AND SMILE !**