



Trix & Harry-Gion Flepp

## Quando When Quando

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Quando Quando Quando All That Heaven Will Allow	Artiste :	Engelbert Humperdinck The Mavericks
CD :	The Dance Album	BPM :	128
Intro :			

### DIAGONAL BACK ROCK, CROSS LOCK, ROCK ¼ TURN R, FWD LOCK

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### SIDE, TOGETHER, CHASSE R, FWD ROCK, COASTER STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
*Styling:* 1 - 4: *Bouger les hanches*  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, LOCK STEP, STOMP, HOLD, LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG stomp en avant (*styling:* écarter les bras), Pause  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### STEP ½ TURN R, HIP WALKS FWD 3X

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois  
5 & 6 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D deux fois  
7 & 8 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Quando When Quando

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Quando Quando Quando All That Heaven Will Allow	Artiste :	Engelbert Humperdinck The Mavericks
CD :	The Dance Album	BPM :	128
Intro :			

### DIAGONAL BACK ROCK, CROSS LOCK, ROCK ¼ TURN R, FWD LOCK

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### SIDE, TOGETHER, CHASSE R, FWD ROCK, COASTER STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
*Styling: 1 - 4: Bouger les hanches*  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, LOCK STEP, STOMP, HOLD, LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG stomp en avant (*styling: écarter les bras*), Pause  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### STEP ½ TURN R, HIP WALKS FWD 3X

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois  
5 & 6 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D deux fois  
7 & 8 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Quando When Quando

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Quando Quando Quando All That Heaven Will Allow	Artiste :	Engelbert Humperdinck The Mavericks
CD :	The Dance Album	BPM :	128
Intro :			

### DIAGONAL BACK ROCK, CROSS LOCK, ROCK ¼ TURN R, FWD LOCK

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### SIDE, TOGETHER, CHASSE R, FWD ROCK, COASTER STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
*Styling: 1 - 4: Bouger les hanches*  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, LOCK STEP, STOMP, HOLD, LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG stomp en avant (*styling: écarter les bras*), Pause  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### STEP ½ TURN R, HIP WALKS FWD 3X

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois  
5 & 6 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D deux fois  
7 & 8 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Quando When Quando

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Quando Quando Quando All That Heaven Will Allow	Artiste :	Engelbert Humperdinck The Mavericks
CD :	The Dance Album	BPM :	128
Intro :			

### DIAGONAL BACK ROCK, CROSS LOCK, ROCK ¼ TURN R, FWD LOCK

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### SIDE, TOGETHER, CHASSE R, FWD ROCK, COASTER STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
*Styling: 1 - 4: Bouger les hanches*  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, LOCK STEP, STOMP, HOLD, LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG stomp en avant (*styling: écarter les bras*), Pause  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### STEP ½ TURN R, HIP WALKS FWD 3X

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois  
5 & 6 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D deux fois  
7 & 8 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Quando When Quando

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Quando Quando Quando All That Heaven Will Allow	Artiste :	Engelbert Humperdinck The Mavericks
CD :	The Dance Album	BPM :	128
Intro :			

### DIAGONAL BACK ROCK, CROSS LOCK, ROCK ¼ TURN R, FWD LOCK

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### SIDE, TOGETHER, CHASSE R, FWD ROCK, COASTER STEP

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
*Styling: 1 - 4: Bouger les hanches*  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, LOCK STEP, STOMP, HOLD, LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
5, 6 PG stomp en avant (*styling: écarter les bras*), Pause  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

### STEP ½ TURN R, HIP WALKS FWD 3X

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois  
5 & 6 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D deux fois  
7 & 8 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G deux fois

**START AGAIN AND SMILE !**