



Trix & Harry-Gion Flepp

## Ready To Rock

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala & Robbie McGowan Niveau : Intermédiaire  
Musique : Roll Out Of This Hole Artiste : Jools Holland & His Rhythm & Blues Orchestra  
CD : Rocking Horse BPM : 158  
Intro : 16 temps

### SIDE, BEHIND, & OUT, CROSS (TWICE)

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
& 3, 4 PD petit saut ou pas à D, PG petit pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
& 7, 8 PG petit saut ou pas à G, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

### DWIGHT SWIVELS, CHASSE, DIAGONAL BACK ROCK

1 Tourner talon PG à D et toucher pointe PD à côté PG  
2 Tourner pointe PG à D et toucher talon PD diagonal en avant à D  
3, 4 répéter 1 & 2  
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
7, 8 (face à la diagonale G) PG pas en arrière, remettre poids sur PD

### DIAGONAL ROCKING CHAIR, SIDE, HOLD & CLAP, & SIDE, HOLD & CLAP

1, 2 (face à la diagonale G) PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3, 4 (face à la diagonale G) PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5, 6 (face à 12h) PG pas à G, pause et frapper les mains  
& 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas à G, pause et frapper les mains

### BACK ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L, BALL-STEP, SCUFF, STEP, TAP

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3, 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant  
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, brosser talon PD en avant  
7, 8 PD pas en avant, toucher PG derrière PD (3h00)

### SHUFFLE BACK, TOUCH, ¼ TURN R, & SIDE, ROCK STEP, BACK

1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
3, 4 Toucher pointe PD en arrière, ¼ tour à D (poids sur PD) (6h00)  
& 5 Mettre PG à côté PD, PD pas à D  
6, 7, 8 (face à la diagonale D) PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière

### BACK, POINT, STEP, POINT, CROSS POINT, KICK, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 (face à la diagonale D) PD pas en arrière, toucher pointe PG à G  
3, 4 (face à 6h00) PG pas en avant, toucher pointe PD à D  
5, 6 Toucher pointe PD croisé devant PG, PD coup de pied diagonal en avant à D  
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h00)

**RESTART Wall 2: Mur 2:** Recommencer la danse dès le début ici (6h00)

### STEP, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, ½ TURN L (X2)

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

### TOE STRUT BACK (X2), BEHIND, HOLD, UNWIND ½ TURN L, HOLD

1, 2 Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG (poids sur PG)  
3, 4 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD)  
5, 6 Croiser PG derrière PD, pause  
7, 8 ½ tour à G, pause (poids sur PG) (3h00)

**FINISH Wall 7: mur 7:** Remplacer temps 7, 8 de la dernière section avec:

### UNWIND ¼ TURN L, HOLD AND POSE

7, 8 ¼ tour à G, pause (et pose) (12h00)

**START AGAIN AND SMILE !**