



Trix & Harry-Gion Flepp

Red Hot Salsa

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Christina Browne
Musique : Red Hot Salsa
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutants / Intermédiaires
Dave Sheriff

HEEL BOUNCES

1-4 Taper talon PD 4 fois
5-8 Taper talon PG 4 fois

HIP BUMPS

1-4 Bouger les hanches à deux fois à G, bouger les hanches deux fois à D
5-8 Bouger les hanches à G - D - G - D (poids sur PG)

ROCK STEPS

1, 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
5-8 Répéter les pas 1 - 4

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5 PG un grand pas à G
6, 7 Tirer PD à côté PG
8 Toucher PD à côté PG et frapper les mains

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1&2 PD Kick en avant, ramener PD à côté du PG et un pas sur place avec PG
3&4 PD Kick en avant, ramener PD à côté du PG et un pas sur place avec PG
5& Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
6& Toucher pointe PG à G mettre PG à côté PD
7, 8 Toucher pointe PD à D, frapper les mains

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1-8 Répéter les pas de la dernière section

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

1, 2 Toucher talon PD devant, toucher PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PD devant, toucher PD à côté PG
5, 6 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG

NOTE : Tourner la tête à D durant les pointes à D pas 5 & 7

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH, CROSS, UNWIND WITH ½ TURN LEFT

1-4 Répéter les pas 1 - 4 de la section précédente
5, 6 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
7, 8 ½ tour à G, frapper les mains

START AGAIN AND SMILE !