



Red Is The Rose

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gary O'Reilly Niveau : Intermédiaire
Musique : Red Is The Rose Artiste : Órla Fallon (feat. Tommy Fleming)
4min31secs
CD : amazon & iTunes BPM : 128
Intro : 24 temps, commencer sur « over »
Note de Gary : Cette danse est dédiée à ma maman Angela. C'est sa chanson préférée.

STEP, 1 ¼ TURN R SWEEP, BEHIND SIDE CROSS SWEEP, CROSS SIDE 1/8 TURN L BACK SWEEP, BACK 1/8 TURN L ROCK 1/8 TURN L

1 PD pas en avant
2 & 3 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G et balayer PD à D et en arrière (3h)
4 & 5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG et balayer PG à G et en avant
6 & 7 Croiser PG devant PD, PD pas à D, 1/8 tour à G et PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière (1h30)
(Mur 8: Hésitation 1 temps)
8 & 1 PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G, 1/8 tour à G et PD pas en avant (10h30)

RECOVER, 1/8 TURN R SIDE, 1/8 TURN R STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R, ROCK STEP 1/8 TURN L, SIDE, CROSS

2 & Remettre poids sur PG, 1/8 tour à D et PD pas à D (12h)
3 & 4 & 1/8 tour à D et PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D (1h30)
5, 6 & 7 PG pas en avant remettre poids sur PD, 1/8 tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (12h)
& 8 & PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

BASIC NC, ¼ TURN R X2, CROSS, SCISSOR CROSS & BACK ROCK

1, 2 & PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
RESTART
MUR 3 : Recommencer la danse ici dès le début (voir en bas)
3, 4 & ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (6h)
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
& 7, 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG (tourner le corps à D sur 7)

SIDE, BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN L RUN X3, PRESS, SWEEP, BEHIND ¼ TURN L

& 1 PD pas à D, croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière
2 & 3 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
4 & 5 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant et balayer PD à D et en avant (9h) (=circular arch turn)
6, 7 Presser PD en avant légèrement croisé devant PG, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
8 & Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG petit pas en avant (6h)

SEQUENCE 4 Sways, 2 sways, restart, 2 sways, 2 sways, rien, rien, hésitation & finish

TAGS:

MUR 1: (06H) SWAY X4
1, 2, 3, 4 PD pas à D et bouger le corps à D, remettre poids sur PG et bouger le corps à G (x2)
MUR 2: (12H), MUR 4: (6H), MUR 5: (12H) SWAY X2
1, 2 PD pas à D et bouger le corps à D, remettre poids sur PG et bouger le corps à G

RESTART:

MUR 3 (12h): En section 3 changer 1, 2 & en: SIDE, TOGETHER
1, 2 PD grand pas à D et trainer PG vers PD, mettre PG à coté PD, recommencer la danse dès le début

HESITATION:

MUR 8, SECTION 1: Prolonger le sweep sur 7 par un temps, pour ralentir avant de continuer

FINISH:

MUR 8: Danser jusqu'au temp 3 de la section 4 (behind side cross) et ajouter: **UNWIND ½ TURN L**

1, 2, 3 Tourner ½ tour à G sur les deux pieds

START AGAIN AND SMILE !