



Trix & Harry-Gion Flepp

## Rhyme Or Reason

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rachael McEnaney  
Musique : It Happens  
CD : Love On The Inside  
Intro : Commencer avec la chanson

Niveau : Novice  
Artiste : Sugarland  
BPM : 180

### TOE TOUCHES FWD-SIDE-BEHIND, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D  
3, 4 Toucher pointe PD derrière PG, PD coup de pied diagonal en avant à D  
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

### TOE TOUCH, HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, HOLD

1, 2 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG diagonal en avant à G  
3, 4 Toucher pointe PG à côté PD, PG coup de pied diagonal en avant à G  
5, 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, pause

### FWD MAMBO, HOLD, RUN BACK X3, HOLD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3, 4 PD pas en arrière, pause  
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière  
7, 8 PG pas en arrière, pause

### COASTER STEP, HOLD, FULL TURN FWD, HOLD

1,2,3,4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause  
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, pause (3h00)  
Option: 5,6 au lieu du tour complet, faire deux pas en avant, PG, PD

### STOMP TWICE, ¼ MONTEREY TURN, STOMP TWICE

1, 2 PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD  
3, 4 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (6h00)  
5, 6 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD

### HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR

1, 2 Toucher talon D en avant, pause (frapper les mains)  
3, 4 Toucher pointe D en arrière, pause (frapper les mains)  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

**Restart Mur 3: Recommencer la danse dès le début ici (12h00)**

### LOCK STEP FWD R, LOCK STEP FWD L

1,2,3,4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, pause  
5,6,7,8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, pause

### STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 PD pas en avant, pause (cliquer les doigts)  
3, 4 ½ tour à G, pause (cliquer les doigts)  
5, 6 PD pas en avant, pause (cliquer les doigts)  
7, 8 ¼ tour à G, pause (cliquer les doigts) (9h00)

**START AGAIN AND SMILE !**