



Trix & Harry-Gion Flepp

Rhyme Or Reason

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rachael McEnaney
Musique : It Happens
CD : Love On The Inside
Intro : Commencer avec la chanson

Niveau : Novice
Artiste : Sugarland
BPM : 180

TOE TOUCHES FWD-SIDE-BEHIND, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D
3, 4 Toucher pointe PD derrière PG, PD coup de pied diagonal en avant à D
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

TOE TOUCH, HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, HOLD

1, 2 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG diagonal en avant à G
3, 4 Toucher pointe PG à côté PD, PG coup de pied diagonal en avant à G
5, 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, pause

FWD MAMBO, HOLD, RUN BACK X3, HOLD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, pause
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7, 8 PG pas en arrière, pause

COASTER STEP, HOLD, FULL TURN FWD, HOLD

1,2,3,4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, pause (3h00)
Option: 5,6 au lieu du tour complet, faire deux pas en avant, PG, PD

STOMP TWICE, ¼ MONTEREY TURN, STOMP TWICE

1, 2 PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD
3, 4 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (6h00)
5, 6 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
7, 8 PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD

HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR

1, 2 Toucher talon D en avant, pause (frapper les mains)
3, 4 Toucher pointe D en arrière, pause (frapper les mains)
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

Restart Mur 3: Recommencer la danse dès le début ici (12h00)

LOCK STEP FWD R, LOCK STEP FWD L

1,2,3,4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, pause
5,6,7,8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, pause

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 PD pas en avant, pause (cliquer les doigts)
3, 4 ½ tour à G, pause (cliquer les doigts)
5, 6 PD pas en avant, pause (cliquer les doigts)
7, 8 ¼ tour à G, pause (cliquer les doigts) (9h00)

START AGAIN AND SMILE !