



Trix & Harry-Gion Flepp

Roll Back

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Bill Bader
Musique : Roll Back The Rug
CD : More Of The Best

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Scooter Lee
164

FORWARD ½ TURN RIGHT, TOUCH, FORWARD ½ TURN LEFT, TOUCH

- 1 PD pas diagonal en avant à D et ¼ tour à D
- 2 PG pas à G et ¼ tour à D
- 3, 4 PD pas diagonal en arrière à G, toucher pointe PG à côté PD
- 5 PG pas diagonal en avant à D et ¼ tour à G
- 6 PD pas à D et ¼ tour à G
- 7, 8 PG pas diagonal en arrière à G, toucher pointe PD à côté PG

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK SHUFFLE, BACK ROCK

- 1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3&4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
- 5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
- 7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

STROLL FORWARD, KICK, STROLL BACK

- 1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
- 3, 4 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
- 5, 6 PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

Option : Pendant les pas 5-7 on peut aussi faire un tour complet en arrière à D

DIAGONAL STEP, TOGETHER, SWIVETS 3 TIMES

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD
- 3, 4 Poids sur talon PD et plante PG, tourner pointe PD à D et talon PG à G, remettre pieds au milieu
- 5, 6 Poids sur talon PG et plante PD, tourner pointe PG à G et talon PD à D, remettre pieds au milieu
- 7, 8 Poids sur talon PD et plante PG, tourner pointe PD à D et talon PG à G, remettre pieds au milieu

FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant et ¾ tour à D
- 3, 4 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
- 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

SHUFFLE ½ TURN LEFT, BACK ROCK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1&2 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
- 3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 5&6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

RIGHT SIDE, HOLD, BACK ROCK, LEFT SIDE, HOLD, BACK ROCK

- 1, 2 PD pas à D, pause
- 3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
- 5, 6 PG pas à G, pause
- 7, 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !