



Trix & Harry-Gion Flepp

## Roomba

Line Dance, 72 Counts, 2 Walls

AB

Chorégraphe: Guyton Mundy  
Musique : I Know You Want Me  
CD : Single de [www.itunes.com](http://www.itunes.com)  
Intro :  
Séquence: AABAABAABAAA

Niveau : Novice  
Artiste : Pitbull  
BPM : 127

### PART A SIDE ROCK, BEHIND-SINDE-CROSS (TWICE)

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### STEP, LOCK, STEP, LOCK, WALK X4 WITH SHAKES

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
5 - 8 4 pas en avant, PD-PG-PD-PG  
Styling 5-8 secouer les hanches

### SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L (TWICE)

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
5 & 6 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant  
7 & 8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière

### CROSS BALL STEP (TWICE), JAZZ BOX WITH TOUCH

1 a 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 a 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

### STEP, LOCK, STEP, TOUCH, 1/8 PADDLE TURN R (3X), 1/8 TURN R

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas en avant, toucher PG à côté PD  
5, 6, 7 Sur PD 1/8 tour à D touchant pointe PG à G, trois fois  
8 1/8 tour à D et mettre PG à côté PD (poids sur PG) (6h00)

### PART B ARM THROWS, HITCH WITH SIDE TOUCH, BODY ROLL, STEP, HIP BUMPS

1-2: mouvement circulaire  
1 Balancer poing D en haut et devant la poitrine et balancer poing G en bas et devant le ventre  
2 Balancer les poings dans l'ordre inverse de 1 (D en bas et G en haut)  
& Lever genou D et poing D (comme si le genou était levé par une ficelle attaché au poing)  
3 PD pas sur place et baisser poing D (poids sur PD)  
4 Toucher pointe PG à G et balancer bras D vers la gauche (comme si le PG était poussé par le bras D)  
5, 6 Rouler le corps vers la G (poids sur PG), mettre PD à côté PG  
7, 8 Bouger les hanches à G deux fois (poids sur PD)

### CHASSE, ¼ TURN L TWICE, OUT-OUT, IN-IN

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 ¼ tour à G et PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas à G  
5, 6 PD petit pas diagonal en avant à D, PG petit pas à G  
7, 8 Remettre PD en arrière au milieu, mettre PG à côté PD  
Styling: 5-8: Secouer le corps

**DOROTHY STEPS X 3 (SAMBA TIMING), SHUFFLE FWD**

- 1 a 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
- 3 a 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
- 5 a 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
- 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**STEP ½ TURN L (TWICE), FWD X2, BACK X2 WITH SHAKES**

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
  - 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G
  - 5, 6 PD pas en avant, PG pas à G
  - 7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière
- Styling: 5-8: Secouer le corps

**START AGAIN AND SMILE !**