



Trix & Harry-Gion Flepp

Rumba Ride

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Larry Bass	Niveau :	Novice
Musique :	Live A Little Ou toute autre musique "Two Step" avec les mêmes BPM	Artist :	Mark Chesnutt
CD :	What A Way To Live	BPM :	172
Intro :			

RUMBA BOX

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en arrière, pause

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause
5, 6 ¼ tour à G et PD pas à D, pause
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en arrière, pause (03h00)

LOCK STEP FWD R AND L WITH HOLDS

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant pause

ROCK STEP FWD, ½ TURN R, HOLD, ½ TURN R, HOLD, BACK, HOLD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ½ tour à D et PD pas en avant, pause
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, pause
7, 8 PD pas en arrière, pause (03h00)

TWINKLE BACK, HOLD, TWINKLE BACK, HOLD

1, 2 Croiser PG devant PD (le corps est tourné à D, 04h30), PD pas diagonal en arrière à G
3, 4 Mettre PG à côté PD (le corps est tourné à G, 01h30), pause
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à D
7, 8 Mettre PD à côté PG, pause (03h00)

LOCK STEP FWD L AND R WITH HOLDS

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas en avant, pause

SIDE ROCK, WEAVE R, HOLD

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
7, 8 Croiser PG devant PD, pause

SIDE ROCK, WEAVE L, HOLD

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

START AGAIN AND SMILE !