



Running Out of Time

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Neville Fitzgerald and Julie Harris Niveau : Avancé
Musique : Just Like Fire Artiste : Pink
CD : Alice Through The Looking Glass BPM :
Intro : 8 temps

SCISSOR CROSS, SIDE, BACK ROCK SIDE, BACK ROCK 1/4, 1/2, 1/2.

2&3 SCISSOR G: pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 Pas PD côté D (4)
5&6 CROSS ROCK PG derrière PD (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)
7& CROSS ROCK PD derrière PG (7) - revenir sur PG avant (&)
8&1 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (8) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant 12H (1)

CROSS, TOUCH, CROSS, 1/4, 1/4, STEP, 1/2, ROCK & STEP .

2-3 CROSS PG devant PD (2) - TOUCH PD à côté du PG (*Style : se tourner légèrement vers 1H30 sur le compte 2 ...*
vers
10H30 sur le compte (3))
4&5 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (5)
6-7 Pas PG avant (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (7)
8&1 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (1)

KICK & SLIDE, 1/2 SWEEP, STEP, TAP, BACK, 1/2, STEP, 1/2.

2&3 KICK PD avant (2) - pas PD à côté du PG (&) - SLIDE pointe PG à l'arrière et dépasser PD (*tout en gardant BALL PG en contact avec le sol*) (3)
4 ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant et SWEEP PD d'arrière en avant 6H (4)
5&6 Pas PD avant (5) - TAP PG derrière talon D (&) - pas PG arrière (6)
7-8& ½ tour à D ... pas PD avant 12H (7) - STEP TURN : pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ...
prendre appui sur PD avant 6H (&)

TAG : 16 temps de Tag à la fin du 1^{er} mur (vous serez alors face à 6H) et à la fin du 3^{ème} mur (vous serez face à 12H).

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE. 1/2 CIRCLE WEAVE.

1&2& Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6& CROSS PD devant PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 7H30 (&) - pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à D ...
pas PG derrière PD 9H (&)
7&8 Pas PD côté D (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 10H30 (&) - 1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG 12H (8)

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE. 1/2 CIRCLE WEAVE.

1&2& Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6& CROSS PD devant PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 1H30 (&) - pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à D ...
pas PG derrière PD 3H (&)
7&8 Pas PD côté D (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 4H30 (&) - 1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG 6H (8)

START AGAIN AND SMILE !