



Sadie's Dress

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musique : Sadie's Got a Her New Dress On
CD : iTunes
Intro : 16 temps

Niveau : Novice
Artiste : Lee Matthews
BPM : 104

SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, SIDE-TOGETHER-STEP, MAMBO STEP

1, 2 & PG pas à G, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
3, 4 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7 & 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière

BACK, ½ TURN R, STEP ½ TURN R STEP, ROCKING CHAIR, KICK & POINT

1, 2 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h00)
3 & 4 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (12h00)
5 & 6 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher Pointe G à G

RESTART *Mur 6 : Danser jusqu'à 7 &, puis toucher PG à côté PD (au lieu de la pointe), recommencer la danse dès le début*

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG petit pas à G, PD petit pas à D (3h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & CROSS & HEEL & STEP, TWIST-TWIST

1 & 2 & Toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD
3 & 4 & Toucher PD à côté PG, mettre PD à côté PG, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD
5 & 6 & Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, toucher Talon PD devant, mettre PD à côté PG
7 & 8 PG pas en avant, tourner les deux Talons à G, tourner les deux Talons au centre (poids sur PD)

START AGAIN AND SMILE !