



Save The Day

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Karl-Harry Winson
Musique : One Call Away
CD : Amazon/iTunes
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Charlie Puth
91

STEP, SIDE-TOGETHER-BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, COASTER CROSS

- 1 PD pas en avant
- 2 & 3 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
- 4 & 5 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 6 & 7 PG pas en avant, ½ tour à D, ½ tour à D et PG pas en arrière (12h00)
- 8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

SIDE ROCK (LEAN), BEHIND-1/4 TURN R-SIDE, BACK ROCK-KICK & BEHIND-SIDE

- 2, 3 PG pas à G (presser sur PG), remettre poids sur PD
- 4 & Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- Tag :** *Mur 4 (12h00) Tag et Restart ici (détails en bas)*
- 5 PG pas à G
- 6 & 7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD coup de pied diagonal en avant à D
- & 8 Mettre PD à côté PG, croiser PG derrière PD
- & PD pas à D

CROSS ROCK & CROSS, UNWIND FULL TURN L-SIDE, STEP ½ TURN R-STEP, FULL TURN L

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- & 3, 4 PG petit pas à G, croiser PD devant PG, tour complet à G et PG pas à G (3h00)
- 5 PD pas diagonal en avant à G (1h30)
- 6 & 7 PG pas en avant (1h30), ½ tour à D (7h30), PG pas en avant (7h30)
- 8, 1 ½ tour à G et PD pas en arrière (1h30), ½ tour à G et PG pas en avant (7h30)

STEP, SIDE ROCK-CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L CHASSE, SIDE-TOGETHER

- 2, 3 & PD pas en avant (7h30), PG pas à G (et tourner vers 9h00), remettre poids sur PD
- 4, 5 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h00)
- 6 & 7 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (3h00)
- 8 & PD pas à D, mettre PG à côté PD

TAG : *MUR 4 : (12h00) Danser jusqu'à 4 & de la section 2, puis ajouter :*

STEP, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

- 5 PG pas en avant (12h00)
 - 6, 7 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)
 - 8 & PD pas en avant, ½ tour à G (12h00)
- Recommencer la danse du début*

START AGAIN AND SMILE !