



# Say Geronimo

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Ria Vos  
Musique : Geronimo  
CD : Single/international Edition  
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Sheppard  
BPM : 140

**KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), ¼ TURN L, ¼ TURN L POINT, CROSS, POINT**  
1 & PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG  
2 Toucher pointe G à G (plier jambe D, épaule D en arrière)  
3, 4 Pousser épaule D en avant et redresser jambe D (tourner un peu à G), plier jambe D, épaule D en arrière  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et toucher pointe D à D  
7, 8 Croiser PD devant PG, toucher pointe G à G

**KICK & POINT BACK, BACK ROCK (DOWN/UP, WITH SHOULDER PULL), 1 ¼ TURN R-CHASSE**  
1 & PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD  
2 Toucher pointe D en arrière (épaule D en avant)  
3, 4 Poids sur PD (plier jambe D, épaule D en arrière), remettre poids sur PG (redresser, épaule D en avant)  
5, 6 ½ tour à D et PD en avant, ½ tour à D et PG en arrière  
7 & 8 1/4 tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

**CROSS ROCK, ¼ TURN L (2X), BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R**  
1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D  
5, 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D

**STEP, HOLD, BALL-STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS**  
1, 2 PG pas en avant, pause  
& 3, 4 Mettre PD derrière PG, PG pas en avant, brosser talon D en avant  
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD  
**Restart:** Mur 2: Recommencer la danse dès le début (6h00)

**SIDE, HOLD, & POINT, ¼ TURN R HOOK, SHUFFLE, STEP ½ TURN R**  
1, 2 PD pas à D, pause  
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe D à D, ¼ tour à D et lever PD croisé devant jambe G  
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D

**TOE STRUT, FULL TURN L, STEP, HOLD, BALL-STEP, SCUFF**  
1, 2 Toucher pointe G en avant, baisser talon G (poids sur PG)  
3, 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant  
Variante: 3, 4: remplacer le tour avec PD pas en avant, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, pause  
& 7, 8 Mettre PG derrière PD, PD pas en avant, brosser talon G en avant

**CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ TURN R, STEP ¼ TURN R**  
1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière (légèrement en diagonal D)  
3, 4 PG pas en arrière (légèrement en diagonal G), croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, ¼ tour à D

**CROSS, HOLD, & CROSS, KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE**  
1, 2 Croiser PG devant PD, pause  
& 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD coup de pied diagonal en avant à D  
5, 6 Croiser PD derrière PG, pause  
& 7, 8 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G

**TAG:** Après mur 6: **CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE**  
1,2,3,4 Croiser PD devant PG, balayer PG en avant, croiser PG devant PD, PD pas à D  
5,6,7,8 Croiser PG derrière PD, balayer PD en arrière, croiser PD derrière PG, PG pas à G

**START AGAIN AND SMILE !**