



Trix & Harry-Gion Flepp

## Scooby Doo

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie

Niveau :

Intermédiaire

Musique : Do the Cha Cha Cha

Artist :

Alex Swings, Oscar Sings

Love Please

The Melroys

CD : Heart 4 Sale

BPM :

168

The Melroys

160

### WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, SCUFF

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD pas à D, talon PG brosser le sol croisé devant PD

### WEAVE R, CROSS ROCK, ¼ TURN L, SCUFF

- 1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
- 5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, talon PD brosser le sol à côté PD en avant (09h00)

### TOE STRUTS FWD, MAMBO FWD, HOLD

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
- 3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG
- 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD petit pas diagonal en arrière à D, pause

**OPTION:** 1 – 4 : Toucher pointe PD à D avec ½ tour à G, toucher pointe PG à D avec ½ tour à G

### HEEL SWIVELS 4 TIMES, LOCK STEP BACK, HOLD

- 1, 2 (Mettre poids sur les plantes des deux pieds) tourner talons à G, tourner talons à D
- 3, 4 Tourner talons à G, tourner talons à D (poids sur PD)
- 5, 6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG
- 7, 8 PG pas en arrière, pause

### FULL TURN R, HOLD, DIAGONAL CROSS STEP, HOLD, SIDE ROCK

- 1-3 Tour complet à D sur place avec PD-PG-PD
- 4 Pause
- 5, 6 Croiser PG en avant devant PD, pause
- 7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG (09h00)

**OPTION:** Pas 1- 4 : PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause

### BEHIND, SIDE, STEP FWD, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 3, 4 PD pas en avant, pause
- 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
- 7, 8 PG pas en avant, pause

**RESTART:** Avec la musique « Do The Cha Cha Cha » recommencer la danse ici au 5<sup>e</sup> mur (03h00) et au 8<sup>e</sup> mur (12h00)

### HIP BUMPS R AND L, SIDE, DRAG, BACK ROCK, TOE STRUT L

- 1, 2 PD pas à D et bouger hanche à D, bouger hanche à G (03h00)
- 3, 4 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD (poids sur PD)
- 5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 7, 8 Toucher pointe PG à G, baisser talon PG

### R SAILOR STEP WITH ½ TURN R, HITCH, LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1, 2 Croiser PD derrière PG avec ½ tour à D, mettre PG à côté PD
- 3, 4 PD pas en avant, lever genou G (09h00)
- 5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas en avant, talon brosser PG un peu en avant

START AGAIN AND SMILE !