



Trix & Harry-Gion Flepp

See Ya Cecilia

Line Dance, 80 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rob Fowler & Laura Sway
Musique : Cecilia
CD :
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Brett Kissel
120

KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, TRIPLE ½ TURN L
1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, mettre PG à coté PD
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en arrière
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)

STEP, ¼ TURN L, WEAVE, CROSS ROCK
1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)
3, 4, 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

CHASSE, ½ TURN R & CHASSE, ½ TURN R & CHASSE, CROSS ROCK
1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
3 & 4 ½ tour à D et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (9h)
5 & 6 ½ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D (3h)
7, 8 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

CHASSE, CROSS, ¼ TURN R, BACK, POINT, STEP, ½ TURN L
1 & 2 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G
3, 4, 5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher Pointe G à G (6h)
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)

BACK, HOLD, BACK ROCK, ½ TURN L, HOLD, BACK ROCK
1, 2, 3, 4 PG pas en arrière, pause, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6, 7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière (6h), pause, PG pas en arrière, remettre poids sur PD

¼ TURN R, HOLD, BACK ROCK, ½ TURN L, HOLD, BACK ROCK
1, 2, 3, 4 ¼ tour à D et PG pas à G, pause, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6, 7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, pause, PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE, STEP ½ TURN L, SHUFFLE, STEP ½ TURN R
1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (9h)
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)

FULL TURN R, SHUFFLE, ROCK STEP, JUMP BACK OUT-OUT, CLAP
1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (3h)
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
& 7, 8 Petit saut en arrière PD à D, PG à G, frapper les mains

SWITCH STEPS
1 & 2 & Toucher Talon D en avant, mettre PD à coté PG, toucher Talon G en avant, mettre PG à coté PD
3 & 4 & Toucher PD derrière PG, PD pas en arrière, toucher Talon G en avant, mettre PG à coté PD
5 & 6 & Toucher Talon D en avant, mettre PD à coté PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière
7 & 8 & Toucher Talon D en avant, mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G, mettre PG à coté PD

SWITCH STEPS, STEP ½ TURN L
1, 2 & 3, 4 Toucher Pointe PD à D, pause, mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G, pause
& 5 & 6 Mettre PG à coté PD, toucher Talon PD en avant, mettre PD à coté PG, toucher Talon PG en avant
& 7, 8 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, ½ tour à G (9h)

START AGAIN AND SMILE !