



Senorita La-La-La

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Julia Wetzel
Musique : Señorita

Niveau :
Artiste :

Débutant-Novice
Shawn Mendes & Camilla
Cabello

CD :
Intro : 32 temps (commencer avec la
chanson, sur « call me »)

BPM : 117

ROCK STEP, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, STEP LOCK STEP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L, SIDE, TOGETHER, CROSS

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (9h)
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant (6h), PD pas à D
TAG & RESTART: Mur 7 (12h), ajouter le Tag et recommencer la danse dès le début
7, 8 Rammener PG derrière PD, croiser PD devant PG

SIDE, HOLD-BEHIND-SIDE, CROSS (TWICE)

1 PG grand pas à G
2 & 3 Pause, croiser PD derrière PG, PG pas à G
4 Croiser PD devant PG
5 - 8 Répéter 1-4

SIDE, ¼ TURN R, STEP LOCK STEP, FULL TURN L, WALK X2

1, 2 PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h)
3 & 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)
Variante 5, 6: PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

TAG MUR 7 (12H): Danser les premiers 14 temps (pas à D), remettre poids sur PG et rouler les hanches (anti-horaire) sur deux temps (7, 8), à la fin poids sur PG, recommencer la danse dès le début (12h).
Styling Tag Avant le Tag faire des stomps sur 13 et 14 (out, out)

START AGAIN AND SMILE !