



Trix & Harry-Gion Flepp

Shake Your Tail Feather

Line Dance, 96 Counts, 1 Wall, AB

Chorégraphe:	Maggie Gallagher	Niveau :	Avancé
Musique :	Shake Your Tail Feather	Artiste :	The Deans
CD :		BPM :	157
Note :	A: la strophe B: le refrain		
Séquence:	A/Bridge/B/A/B/A/B/Restart 33 de B		

Partie A Commencer face au mur arrière à la diagonale droite (7.30h) (pas 1 – 31 diagonals)

1 - 8 TURN ½ RIGHT INTO 4 WALKS, TOE STRUT, ½ PIVOT-STRUT

1 ½ tour à D et PD pas en avant (1.30h)
2, 3, 4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
styling Pencher en avant et brosser la main à travers le front
7 ½ tour à G et toucher pointe PG en avant (7.30h)
8 Baisser talon PG (poids sur PG)
styling Pencher en avant et brosser la main à travers le front

9 - 16 4 WALKS, TOE STRUT, ½ PIVOT-STRUT (STILL ON DIAGONAL)

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
styling Pencher en avant et brosser la main à travers le front
7 ½ tour à G et toucher pointe PG en avant (7.30h)
8 Baisser talon PG (poids sur PG)
styling Pencher en avant et brosser la main à travers le front

17 - 24 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP ½ TURN LEFT (STILL ON DIAGONAL)

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD) (1.30h)
5 & 6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG) (7.30h)

25 - 32 TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK TWICE, BACK TOGETHER (STILL ON DIAGONAL UNTIL STEP 8)

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG)
5, 6 PD deux coups de pied en avant
7, 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD et tourner vers 12h

Partie B

- 1- 8 HEELS, TOES, HEELS, HOLD, HIP SHAKES/KNEE POPS**
1, 2, 3 Tourner les talons à G, tourner les pointes à G, tourner les talons à G
4 Pause et cliquer les doigts (poids sur PG)
5 Bouger les hanches à D et tourner le genou G à D
6 Tourner le genou D à G et redresser jambe G (poids reste sur PD et hanches à D)
7 Avec les hanches toujours à D tourner le genou G à D et redresser la jambe D
8 Bouger les hanches à G et tourner le genou D à G (poids sur PG)
- 9 - 16 STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, 3 WALKS, HOOK**
1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6, 7 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
8 Lever PG derrière PD
- 17 - 32 REPETER PARTIE B PAS 1 – 15**
Pas 16: PG pas en avant
- 33 - 40 STOMPS RIGHT & LEFT, HEEL BOUNCES WITH HIPS AND HAND MOVEMENTS**
1, 2 PD stomp à D, PG stomp à G
styling Ouvrir main D à D, ouvrir main G à G
Lever les talons 6 fois et tourner les hanches sur 6 temps dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
3 - 8
styling *Bouger les mains avec les hanches. Pour plus d'effet bouger le haut du corps à l'envers des hanches*
- 41 - 48 STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, 4 WALKS WITH HAND FLICKS**
1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 ½ tour à G (poids sur PG), pause
5 - 8 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
Styling *Des petits coups de main vers le haut devant le corps, Les mains à hauteur des hanches sur 5, devant la poitrine sur 6, devant la tête sur 7, au dessus de la tête sur 8*
- 49 - 56 PRESS FORWARD, HOLD, HIP ROLLS, ROCK BACK, RECOVER**
1 Toucher pointe PD en avant et plier genou (poids sur PG)
2 Pause
3 - 6 Rester dans cette position et rouler les hanches deux fois à D
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 57 - 64 STEP/LEAN FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT SHIMMY 2,3,4**
1 PD pas en avant, pencher en avant et plier le genou
2 Pause, ¼ tour à G
3, 4 Mettre PG à côté PD, pause
5 - 7 PD pas à D et secouer epaules et hanches pendent 3 comptes
8 Mettre PG à côté PD
- 65 - 72 STEP/LEAN FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, 2 JUMPS FORWARD**
1 PD pas en avant, pencher en avant et plier le genou
2 Pause
3, 4 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, pause
& 5 PD saut en avant, PG saut en avant
6 Pause, cliquer les doigts avec les bras levés
& 7, 8 Répéter & 5,6
styling *Option: Secouer les hanches*
- 73 - 88 REPETER PARTIE B, PAS 57 – 72**
- 89 - 96 WALK BACK RIGHT , LEFT , RIGHT , ¼ TURN LEFT, SHIMMY ¼ TURN LEFT**
1, 2, 3 Tourner les corps vers la diagonale D (1.30h), PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière
4 ¼ tour à G (10.30h) et PG pas à G
styling Pendant les pas en arrière, pencher le corps en avant
Plier les genoux, secouer les épaules et ¼ tour à G (7.30h) en redressant les genoux lentement sur 3 comptes et cliquer les doigts (poids sur PG)
5 - 8
note La partie B termine vers le mur arrière (7.30h), la position de départ de la partie A

BRIDGE DANSÉ UNE FOIS SEULEMENT APRES LA PREMIERE PARTIE A

1 - 8 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G et ¼ tour à D
- 3, 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PD pas en arrière, remettre poids sur PG

9 - 16 JAZZ BOX, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PD pas en arrière, remettre poids sur PG

17 - 24 REPETER BRIDGE PAS 9 – 16

25 - 28 POINT, CROSS, POINT, HOOK

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, lever PG derrière PD

RESTART UNE FOIS, APRES LA DERNIERE PARTIE B RECOMMENCER PARTIE B A PARTIR DU PAS 33

FINISH A LA FIN DU RESTART POUR FINIR LA DANSE

- 1 ½ tour à G et PD pas à D (lever bras D)
- 2 PG pas à G (lever bras G)

START AGAIN AND SMILE!