



Trix & Harry-Gion Flepp

## Shania's Moment

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Nathan Easey  
Musique : From This Moment On  
There's Trouble

Niveau :  
Artiste :

Intermédiaire  
Shania Twain  
Dixie Chicks  
128/126

CD :

BPM :

### R CROSS ROCK, TRIPLE STEP, L CROSS ROCK , TRIPLE STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
3&4 Pas sur place PD-PG-PD  
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
7&8 Pas sur place PG-PD-PG

### ROCK STEP FWD, SAILOR ¼ TURN L, ROCK FWD, ROCK BACK, TAP WITH CLAP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3&4 PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, PD pas à D  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7, 8 PG pas en arrière, toucher pointe PD croisée devant PG et claquer les doigts

### R SHUFFLE, STEP ½ TURN R, L SHUFFLE, STEP ½ TURN L

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D  
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

### TOE STRUTS FWD, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN L

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser PD  
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser PG  
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G

### L CROSS SHUFFLE, CHASSE L, BACK ROCK, SIDE STEP, BRUSH

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
7, 8 PD pas à D, brosser le sol avec PG

### CROSS SHUFFLE R, CHASSE R, BACK ROCK, SIDE STEP, BRUSH

1&2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7, 8 PG pas à G, brosser le sol avec PD

**START AGAIN AND SMILE !**