



Trix & Harry-Gion Flepp

# Show Me The Way To Amarillo

Line Dance, 64 +32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Ed Lawton	Niveau :	Intermédiaires
Musique :	Is This The Way To Amarillo	Artiste :	Tony Christie
CD :	The Best Of Tony Christie	BPM :	
Intro :	Start On Main Vocals	Sequence :	AAB AABBB

## PARTIE A

### **LEFT CHASSE, BACK ROCK, RIGHT CHASSE, BACK ROCK**

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

### **SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, BACK ROCK**

1&2 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5&6 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

### **FORWARD SHUFFLE, ½ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP**

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
3&4 ½ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7&8 PD Stomp devant, frapper les mains deux fois

### **FORWARD SHUFFLE, ½ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP**

1 - 8 Répéter la section précédente

### **LEFT VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH, JAZZBOX ¼ TURN RIGHT WITH BRUSH**

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
3, 4 PG pas à G avec ¼ tour à G, balaier plante PD en avant  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, balaier plante PG en avant

### **CROSS SHUFFLE, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK**

1&2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
3, 4 Pointe PD à D, baisser talon PD  
5, 6 Croiser pointe PG devant PD, baisser talon PG  
7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG

### **CROSS SHUFFLE, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, LEFT CHASSE ¼ TURN LEFT**

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
3, 4 Pointe PG à G, baisser talon PG  
5, 6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD  
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G avec ¼ tour à G

### **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ½ STEP TURN RIGHT, ¾ STEP TURN RIGHT**

1, 2 PD pas en avant; remettre poids sur PG  
3&4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D  
7, 8 PG pas en avant, ¾ tour à D (poids sur PD)

## **PARTIE B**

### **WEAVE LEFT, SIDE ROCK, CROSS, CLAP, CLAP**

- 1, 2 PG pas à G, croiser PD devant PG
- 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 5,6,7 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
- 8, 9 Frapper les mains deux fois

### **WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS & CLAP, CLAP**

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7 Croiser PD devant PG et frapper les mains
- 8 Frapper les mains

### **FIGURE 8 VINE, CROSS ROCK**

- 1,2,3 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G avec ¼ tour à G
- 4,5 PD pas en avant; ¾ tour à G, poids sur PG
- 6&7 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 8,9 Croiser PG derrière PD, PD pas à D avec ¼ tour à D
- 10,11 PG pas en avant; ½ tour à D
- 12,13 PG pas en avant; ¼ tour à D
- 14,15 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

**START AGAIN AND SMILE !**