



Trix & Harry-Gion Flepp

Silver Moon

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Tired Of Being Sorry
CD : Insomniac
Intro : 32 Counts

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Enrique Iglesias
BPM : 122

BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD, SIDE SWITCHES, STEP FWD, ¼ TURN R
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5&6 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
&7,8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)
Restart 1 2^e mur (06h00) : Recommencer la danse du début

STEP, ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN L, SAILOR STEP, HOLD, TOGETHER, SIDE
1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)
3, 4 PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
7 Pause
&8 Mettre PD à côté PG, PG pas à G

HITCH & TOUCH, ¼ TURN L, STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD
1&2 Lever genou D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
3, 4 ¼ tour à G, PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE
1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
3&4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

TOE STRUT, ROCK STEP FWD, RECOVER, STEP BACK, HOLD & STEP BACK, HOLD
1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en arrière, pause et frapper les mains
&7,8 Mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, pause et frapper les mains
Restart 2 4^e mur (09h00) : Recommencer la danse du début

BACK ROCK, RECOVER, KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP, ROCK FWD, RECOVER
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3&4 PD coup de pied en avant, PD pas à D, PG pas à G
5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

FULL TURN L, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ¼ TURN R, DIAGONAL CROSS SHUFFLE
1, 2 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
Option 1,2 : PG pas en arrière, PD pas en arrière
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, croiser PG devant PD
Note La direction du Cross Shuffle est diagonal en avant à D

TOUCH, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, DIAGONAL CROSS SHUFFLE, TOUCH, HOLD
1, 2 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5&6 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, croiser PG devant PD
Note La direction du Cross Shuffle est diagonal en avant à D
7, 8 Toucher PD à D, pause

START AGAIN AND SMILE !