



Trix & Harry-Gion Flepp

## Sister Kate

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Ria Vos  
Musique : Sister Kate  
CD : The Ditty Bops  
Intro : 8 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : The Ditty Bops  
BPM : 102

### TOE STRUT X2, KICK-BALL-STEP, ¾ TURN R, POINT, KICK-BALL-CROSS

- 1 & Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD), bouger les épaules  
2 & Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG), bouger les épaules  
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5 ½ tour à D (poids sur PD)  
6, 7 ¼ tour à D et PG grand pas à G, toucher pointe PD derrière PG  
*Styling:* 6-7: *Etendre les bras à G*  
8 & 1 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

### HEEL JACK WITH HEEL GRIND, BACK ROCK, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- & 2 PD petit pas à D, toucher talon PG diagonal en avant à G  
& 3 & Mettre PG à côté PD, croiser talon PD devant PG (poids sur talon PD), PG pas à G  
4, 5 PD pas en arrière (bouger les hanches en arrière), remettre poids sur PG  
& 6 & Toucher pointe PD à côté PG, tourner les genoux vers l'extérieur, retourner les genoux au milieu  
7 & 8 PD coup de pied en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
*Note* & 8: *les pieds sont légèrement écartés*

### SWIVEL X2, BACK STRUT X 2, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN R

- 1 & Avec le poids sur pointe PG et talon PD - tourner le talon PG à G et la pointe PD à D, remettre les pieds au milieu  
2 & Avec le poids sur pointe PD et talon PG - tourner la pointe PG à G et le talon PD à D, remettre les pieds au milieu  
3 & Toucher pointe PD en arrière et cliquer les doigts, baisser talon PD (poids sur PD)  
4 & Toucher pointe PG en arrière et cliquer les doigts, baisser talon PG (poids sur PG)  
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7 & ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
8 PG pas en avant

### STEP ¼ TURN L X2, CHARLESTON STEP

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)  
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)  
5, 6 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière  
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

### TAG END OF WALL 1 (3H00), WALL 3 (9H00) AND WALL 6 (6H00): CHARLESTON STEP APRES LES MURS 1, 3 ET 6:

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière  
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant  
*Note* Le tag est ajouté après chaque partie vocale

### ENDING DANCE ENDS ON COUNT 16 (KICK-OUT-OUT), REPLACE BY: KICK ¼ TURN L, OUT-OUT LA DANSE FINIT AVEC TEMP 16, REMPLACER 15-16 PAR: KICK ¼ TURN L, OUT-OUT

- 1&2 PD coup de pied en avant, ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G

START AGAIN AND SMILE !