



Trix & Harry-Gion Flepp

## Sky High

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : Fly Away  
CD : Greatest Hits  
Intro : 64 counts

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Lutricia McNeal  
130

**R ROCK STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, STEP, ¾ TURN R, L CHASSE**  
1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG petit pas à G, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ¾ tour à D (12h00)  
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

**ROCK BACK, STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK LOCK STEP, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN R**  
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD  
5&6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

**STEP, ½ TURN R, SCUFF, HITCH, STOMP, STEP FWD, TAP & HEEL & TAP**  
1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)  
3&4 Brosser le sol avec PG, lever genou G, PG Stomp en avant  
5 PD pas en avant  
6&7 Toucher pointe PG derrière PD, PG petit pas en arrière, toucher talon PD en avant  
&8 Baisser PD, toucher pointe PG à côté PD

**L ROCK STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, STEP, ¾ TURN L, R CHASSE**  
1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, ¾ tour à G (12h00)  
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

**CROSS BEHIND, SIDE TOUCH, CROSS BIHND, SIDE TOUCH, CROSS IN FORNT, UNWIND ½ TURN R, JUMP FEET APART, POP KNEE IN, TURN KNEE OUT, HOLD**  
1, 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D  
3, 4 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G  
5, 6 Croiser PG devant PD, ½ tour à D (06h00)  
&7 Faire un saut en avant avec PD, PG  
8, 1 Tourner genou D à G, retourner genou D (poids sur PD)  
2 Pause

**SAILOR STEP ¼ TURN L, R SHUFFLE, FULL TURN R**  
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant  
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (03h00)  
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant

**ROCK FWD, STEP BACK, CROSS, STEP BACK, SIDE STEP, CROSS STEP, UNWINDS ½ TURN R**  
1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3, 4 PG pas diagonal en arrière, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas diagonal en arrière, PD pas à D  
7, 8 Croiser PG devant PD, ½ tour à D

**ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK BACK, STEP FWD, SCUFF**  
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3&4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7,8 PG pas en arrière, PD brosser le sol en avant

**TAG A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (03h00)**  
1,2,3,4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en avant, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !